



- VENDREDI 6 OCTOBRE

(19h auberge espagnole, 20h représentation suivie d'un débat)

THÉÂTRE - PISSER DANS L'HERBE

Pièce co-écrite principalement par le comédien Philippe Gai Minet et l'ancienne détenue Christine Ribailly, tous deux présents lors de cette soirée.

CAMILLE: Février 2014. Centre de détention de Fleury Mérogis. Transfert-transit. Non ! je refuse je ne te donne pas mes empreintes. On reste calme et on règle ça dans une semaine avec un prétoire où je ne risque pas plus de 7 jours ; ou vous me les prenez de force, on risque de se faire mal, ça va compliquer tout le reste de la détention ici et de toute façon vous n'aurez rien d'utilisable. Ils choisissent la force.

Si cette pièce s'attache à montrer la violence protéiforme que sait réserver l'administration pénitentiaire aux taulards et taulardes qui refusent d'accepter leurs conditions d'incarcération, elle suggère en négatif la violence que représente également l'enfermement « ordinaire ».

En parallèle des mesures d'austérité à répétition, des lois venant durcir sans cesse le contrôle et la répression, l'État entend poursuivre sa course folle à la construction de nouvelles prisons. À l'automne dernier l'emplacement futur de l'une d'entre elles a été annoncé sur Alès. Cette soirée pourra être l'occasion de cerner un peu mieux ce qui se cachera derrière ces murs si un jour ils venaient à se construire, et pourquoi pas, d'imaginer des manières de s'y opposer.



- DIMANCHE 1^{er} OCTOBRE

Atelier d'écriture (de 14h à 16h)



A partir d'octobre nous reprendrons un atelier nouvelle formule animé à chaque séance par un membre différent de l'atelier afin de favoriser une prise en main collective des activités.

Et ce sera toujours dans une ambiance bienveillante que nous nous reprendrons à jouer avec les mots, à nous laisser surprendre, à accepter le déraisonnable pour faire jaillir une parole libératrice ouvrant sur d'infinis possibles.

Atelier d'écriture tous les premiers dimanche du mois.

Toutes les soirées sont accompagnées d'une auberge espagnole, chacun(e) ramène à manger et à boire.

Au programme

septembre	
8 sept.	Collectif Exploités Énergés Permanence (18h), réunion (19h)
16 sept.	Soirée de soutien - FEMME Centre de documentation libertaire Proj. Busqueda Piquetera (19h - suivi d'une discussion)
20 sept.	Journée d'inscriptions aux Cours de français (10h-12h30 et 14h-18h)
22 sept.	Discussion - Développer les luttes sociales (19h30) Proposé par le collectif Exploités énergés
24 sept.	Réunion mensuelle de la Rétive (14h30)
29 sept.	Ciné-club - La loi du marché de Stéphane Brizé (19h30 auberge espagnole, 21h projection)
30 sept.	Cantine sans frontières (12h)
octobre	
1 oct.	Atelier d'écriture (de 14h à 18h)
6 oct.	Théâtre - Pisser dans l'herbe (19h auberge espagnole, 20h pièce suivie d'un débat)
13 oct.	Collectif Exploités Énergés Permanence (18h), réunion (19h)
15 oct.	Cantine de la Rétive (13h) Salade d'endive, hachis Parmentier et charlotte à la châtaigne
19 oct.	Groupe de lecture (19h30)
22 oct.	Réunion mensuelle de la Rétive (14h30)
27 oct.	Collectif Exploités Énergés - permanence (18h)
27 oct.	Ciné-club - La Vénus noire d'Abdellatif Kechiche (19h30 auberge espagnole, 21h projection)
28 oct.	Cantine sans frontières (12h)
novembre	
5 nov.	Atelier d'écriture (de 14h à 18h) À suivre...

OUVERTURES chaque semaine
LES MERCREDIS ET SAMEDIS APRÈS-MIDI DE 15H À 19H

LA RÉTIVE

42 rue du faubourg d'Auvergne . ALÈS



Programme SEPTEMBRE-OCTOBRE

POUR FAIRE VIVRE DES IDÉES D'ÉMANCIPATION SOCIALE
ET PARTICIPER À LA SUBVERSION DE CE MONDE...

**C'EST LA RENTRÉE :
REPRISE DES ACTIVITÉS**

Bibliothèque

Cours de français et d'arabe

Solidarités

Cinéclub

Discussions / débats

Cantine

Groupe de lecture

Atelier d'écriture

Échanges

Un outil pour les luttes...

laretive@riseup.net - <https://laretive.info>



- SAMEDI 16 SEPTEMBRE

SOIRÉE DE SOUTIEN À FEMME CENTRE DE DOCUMENTATION LIBERTAIRE

La soirée est destinée à financer un projet de création d'un centre de documentation dans le Minervois regroupant plus de 3000 livres, au moins autant de DVD, des centaines de brochures, des documents d'archives anarcho-syndicalistes, des films sur support argentique...

La plus grosse partie du fonds a été rassemblée à partir de bibliothèques personnelles de réfugiés espagnols, militants du mouvement libertaire en exil. Les visiteurs du centre pourront séjourner sur le lieu pour y faire leurs recherches documentaires.



PROJECTION

(19h - suivi d'une discussion)

BUSQUEDA PIQUETERA, J. Gaggini et D. Planque, 2005, 62min.

Tourné en 2003, ce documentaire donne la parole aux piqueteros du MTD Solano (Movimiento de trabajadores desocupado)

Les manifestations, émeutes et pillages de décembre 2001 ont révélé à la scène internationale la grave crise économique que traverse l'Argentine. Cependant dès le milieu des années 90, les licenciements massifs ont poussé les plus pauvres à s'organiser collectivement pour faire face à la misère. En dehors des structures syndicales ou politiques, apparaissent des mouvements de chômeurs et les premiers "piquetes", ou blocage de routes. A travers cette nouvelle pratique se développe une forme d'organisation basée sur l'horizontalité et une recherche constante d'autonomie face aux institutions.



- VENDREDI 22 SEPTEMBRE

DISCUSSION (19h)

DÉVELOPPER LES SOLIDARITÉS DE CLASSE PROPOSÉE PAR LE COLLECTIF EXPLOITÉS ÉNERVÉS

Macron et son gouvernement ont rendu publique leur réforme du code du travail le 31 août. Comme attendu, les mesures retirées de la loi Travail de 2016 sous la pression de la rue sont remises en place et accompagnée de nouvelles. Ces mesures réclamées à cor et à cri par le patronat, MEDEF en tête, telles le plafonnement des indemnités prud'homales sont actées par ordonnances. C'est une nouvelle attaque contre les travailleurs. D'autres mesures attendent les chômeurs, les retraités, les jeunes apprentis... bref, la population la plus pauvre et ce au nom de la croissance et de la lutte contre le chômage. En réalité, c'est bien pour maintenir et augmenter les profits des capitalistes que l'État prend ces dispositions. C'est à nous, chômeurs, travailleurs, retraités, autoentrepreneurs... de reprendre la lutte interrompue après le mouvement contre la loi travail, pour inverser le processus de dégradation de nos conditions de vie. C'est avec cet objectif que le collectif Exploités énervés propose une réunion publique. Il s'agit de s'organiser en vue de possibles luttes sociales face au patronat et à l'État, de diffuser l'idée de construire des collectifs et de délibérer en assemblées, de participer à la solidarité de la classe exploitée...



Retrouvons-nous nombreux pour débattre, pour nous organiser collectivement et participer aux luttes en cours et à venir.

Participons activement aux grèves, aux luttes, aux assemblées contre les mesures Macron

Organisons-nous en collectifs et en assemblées autonomes
Préparons la défense de classe et l'offensive contre les patrons et l'État.



- MERCREDI 20 SEPTEMBRE (10h30- 12h30 et 14h-18h)

JOURNÉE D'INSCRIPTIONS AUX COURS DE FRANÇAIS

À partir du mois d'octobre, les cours de français reprennent à la Rétive. Ce sont des cours de français débutant et d'alphabétisation pour adultes. Ces séances sont gratuites et ouvertes à toutes les personnes qui ont besoin d'apprendre ou consolider les bases de la langue française. Le 20 septembre, nous accueillerons ceux et celles qui souhaiteront s'inscrire à ces cours. Nous déterminerons alors les groupes et les horaires selon les besoins et les niveaux. Les séances démarreront début octobre.

D'ores et déjà, une petite équipe de bénévoles est constituée pour assurer plusieurs séances par semaine. Nous ne serons jamais trop ! Bienvenue à toutes les personnes volontaires pour rejoindre l'équipe.

Pour s'inscrire aux cours et pour plus d'informations, il est aussi possible d'envoyer un mail à laretive@riseup.net ou par téléphone (en laissant un message) au 06 86 55 79 46.



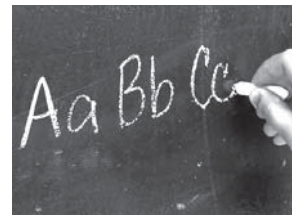
- JEUDI 19 OCTOBRE

GROUPE DE LECTURE (19h30)

RÉUNION DE RENTRÉE

Depuis près de 2 ans, un groupe de lecture se déroule à la Rétive. Cette activité consiste à se retrouver une fois par mois pour discuter, à partir de lectures, de sujets tels que la philosophie matérialiste, l'histoire de la lutte de classes et l'économie politique, de prendre connaissance et de débattre des idées anarchistes et communistes, de l'histoire du mouvement ouvrier. Ces idées politiques révolutionnaires sont très largement ignorées alors que l'exploitation, la crise, le chômage... sont toujours plus importants et que la nécessité de se débarrasser du capitalisme est toujours plus actuelle. De nombreux hommes et femmes ont combattu, ont réfléchi, ont analysé les sociétés de classes pour saisir les possibilités de les renverser et ont tenté de le faire. Il nous a semblé nécessaire de maintenir une continuité avec ces expériences, de prendre connaissance des idées qu'ils ont défendues pour s'en inspirer.

C'est la raison pour laquelle nous vous invitons à cette réunion qui permettra de choisir ensemble les prochains ouvrages que nous désirons questionner collectivement. Nous reviendrons ensemble sur les lectures effectuées, sur les raisons d'un tel groupe de lecture et en profiterons certainement pour lire un ou deux textes et choisir les auteurs que nous proposerons dans l'année. Ce groupe de lecture n'est évidemment pas réservé aux personnes ayant déjà des connaissances théoriques mais au contraire a pour but de découvrir, de diffuser et de s'interroger sur les idées révolutionnaires.





- VENDREDI 29 SEPTEMBRE

CINÉ-CLUB (19h30 auberge espagnole, 21h proj.)

LA LOI DU MARCHÉ, Stéphane Brizé, 2015, 93 min.

Thierry, la cinquantaine, enchaîne les formations sans avenir et les rendez-vous à Pôle Emploi depuis qu'il a été licencié, comme beaucoup de ses collègues, par une société pourtant largement bénéficiaire. Démarre alors le parcours empoisonné d'un chômeur ordinaire : humiliations, litanie des discours professionnels et sociaux des conseillers Pôle Emploi qui contribuent à le marginaliser, le dévaloriser, et à terme le déshumaniser, stage de requalification qui l'épingle en ringard, entretiens d'embauche par Skype perdu d'avance, la conseillère bancaire qui lui tend la main pour mieux lui mettre la tête sous l'eau, et jusqu'à son nouvel emploi qui l'oblige à faire rendre gorge à des gens qui n'ont généralement plus de quoi se payer un bifteck.

Un parcours individuel qui résonne avec la une réalité d'une part de plus large d'entre nous.



- VENDREDI 27 OCTOBRE

CINÉ-CLUB (19h30 auberge espagnole, 21h proj.)

LA VENUS NOIRE, Abdellatif Kechiche, 2010, 164 min.



Paris, 1817, enceinte de l'Académie Royale de Médecine : « Je n'ai jamais vu de tête humaine plus semblable à celle des singes ». Face au moulage du corps de Saartjie Baartman, l'anatomiste Georges Cuvier est catégorique. Un parterre de distingués collègues applaudit la démonstration. Sept ans plus tôt, Saartjie, quittait l'Afrique du Sud avec son maître, Caezar, et livrait son corps en pâture au public londonien des foires aux monstres.

Femme à la fois libre et entravée, elle était l'icône des bas-fonds, la « Vénus Hottentote » promise au mirage d'une ascension dorée...

La colère qui anime ce film terrible et radical n'empêche pas la lucidité. Celle de Kechiche d'abord, qui extrait de ce destin brisé une vision très claire du moment où s'est formé le rapport des puissances coloniales au reste du monde. La virulence du discours n'empêche pas la lucidité du spectateur. C'est l'un des traits les plus singuliers de ce film que de remettre en cause sans cesse (et sans ménagement) la place de ce dernier, en étirant ses séquences « jusqu'aux limites du supportable », alternant plans sur le sujet regardé et ses spectateurs, passifs, curieux, obscènes. Ce n'est pas seulement un film sur le racisme, c'est un film où chaque regard est raciste..