

# LA RÉTIVE... c'est qui ?

Un collectif de personnes qui luttent et s'interrogent, qui souhaitent échanger des critiques sociales, faire vivre un espace de solidarités et de réflexions, en dehors des logiques autoritaires, hiérarchiques et de partis...

**C'est quoi ?** Une bibliothèque pleine d'outils pour s'informer, étudier, comprendre et combattre ce monde... pour s'en évader aussi ! Une bibliothèque, avec des romans, des livres d'histoire, des BD, des documentaires, des émissions de radio, des films... que l'on peut emprunter. Des journaux, des archives, des brochures, que l'on peut consulter... « tranquille peinar » depuis un bon canapé, en sirotant un café !

**C'est quoi encore ?** Un lieu d'activités, de discussions, de réunions, de projections... tout un programme élaboré lors de réunions ouvertes à tous, une fois par mois, où l'on discute ensemble de ce qu'on veut y faire, des nouvelles propositions, des initiatives qui plaisent...

**Mais aussi ?** Un lieu et des emprunts gratuits, accessibles à tous... oui oui, aux mêmes aussi: livres pour enfants, petits fauteuils pour les petits, activités à imaginer avec eux...

**...un espace et des outils pour s'informer, discuter, partager des critiques, soutenir les luttes**

★ **Cantine** Un dimanche par mois nos cordons rouge et noir vous invitent à partager un repas à prix libre. La cantine est destinée à soutenir les finances de la Rétive. N'ayant ni mécène, ni subvention, il revient à nos cotisations à tous de permettre que ce lieu existe... Tant qu'il y aura de l'argent... il en faudra pour la Rétive ! (Pas d'alcool prévu. Chacun ramène sa boisson à partager)

★ **Ciné-club** Tous les derniers vendredis du mois, la Rétive déploie sa toile. À 19h30, auberge espagnole (chacun amène à manger et à boire). À 21h, début de la projection, et puis c'est gratuit ! Pour permettre l'accès à tous, les films seront projetés en VF si certains ont des difficultés de lecture.

★ **Cours de français** Chaque semaine, la Rétive propose des cours gratuits d'alphabétisation et de français pour adultes. Inscriptions au 06 86 55 79 46.

★ **Permanences du collectif Exploités-énervés** Tous les 2<sup>èmes</sup> vendredis du mois, ce collectif se réunit lors de permanences ouvertes à toutes et à tous. Chômeurs, travailleurs, précaires, RSastes et autres allocataires s'y organisent pour lutter contre les radiations, les contrôles, les expulsions, l'exploitation : les incessantes difficultés que les administrations, les patrons, les propriétaires nous causent.

★ **Réunions de la Rétive** Tous les avant-derniers dimanches du mois, lors de réunions ouvertes à tous, la Rétive concocte son programme ! Bienvenue à toutes les personnes qui souhaitent participer au fonctionnement du local, proposer une activité, une initiative, ...

Toutes les discussions sont précédées d'une auberge espagnole, chacun(e) ramène à manger et à boire.

## Au programme ce mois-ci :

- 13 janv. Permanence du collectif Exploités Énervés (19h)
- 14 janv. Discussion - *Info-tour contre les frontières*  
Comprendre les politiques migratoires pour mieux les combattre avec des membres d'une coordination régionale (sud-est) de collectifs de soutien aux exilés (19h ouverture, 20h débat)
- 15 janv. Cantine Mijoté de choux et castagnade (13h)
- 18 janv. Groupe de lecture - 3<sup>ème</sup> chapitre (*La philosophie de la religion et l'éthique de Feuerbach*) du texte *L. Feuerbach et la fin de la philosophie classique allemande* de F. Engels (19h)
- 22 janv. Réunion mensuelle de la Rétive (14h)
- 27 janv. Ciné-club - *Laurence Anyways* de X. Dolan (19h auberge espagnole, 20h30 projection)
- 29 janv. Atelier d'écriture (de 14h à 18h)
- 5 fev. AG annuelle de la Rétive (dès 10h)  
*Quel bilan et quelles perspectives pour la Rétive ?*



**OUVERTURES chaque semaine  
LES MERCREDIS ET SAMEDIS APRÈS-MIDI  
DE 14H À 19H**

# LA RÉTIVE

42 rue du faubourg d'Auvergne . ALÈS



## Programme JANVIER

POUR FAIRE VIVRE DES IDÉES D'ÉMANCIPATION SOCIALE  
ET PARTICIPER À LA SUBVERSION DE CE MONDE...

Bibliothèque

Cours de français

Solidarités

Cinéclub

Discussions / débats

Cantine

Groupe de lecture

Atelier d'écriture

Échanges

Un outil pour les luttes...

laretive@riseup.net - <https://laretive.info>



- **SAMEDI 14 JANVIER**

**DISCUSSION** (19h ouverture, 20h débat)

### **Info-tour contre les frontières**

Comprendre les politiques migratoires pour mieux les combattre avec des membres d'une coordination régionale (sud-est) de collectifs de soutien aux exilés

Alors que de toute part l'Union européenne ferme ses portes à des milliers de personnes fuyant les guerres économiques ou politiques, que les réglementations en termes d'accueil ne cessent de se durcir, que la répression et les moyens engagés pour détruire toute forme d'auto-organisation et de solidarité battent leur plein, il nous semble plus que nécessaire de prendre le temps de discuter et d'échanger sur la question cruciale des frontières.

De la construction de l'Europe forteresse à la constante évolution des routes migratoires, de la politique de rejet, de tri et d'isolement à l'enfermement et aux expulsions, il paraît essentiel de faire un point sur la situation actuelle et les logiques qui se cachent derrière ce qui est communément désigné comme « crise migratoire ».

Cette soirée de discussion se veut aussi l'occasion d'échanger autour des pratiques de solidarité et de soutien déjà existantes, et de renforcer nos perspectives de luttes.

Cet info-tour a été initié dans le cadre d'une coordination régionale de soutien aux exilés et les intervenants sont engagés au sein de différents collectifs répartis dans le sud-est de la France, allant des Alpes italiennes aux Cévennes.



- **MERCREDI 18 JANVIER**

**GROUPE DE LECTURE** (19h)

### **Chapitre 3** du texte **Ludwig Feuerbach et la fin de la philosophie classique allemande** de F. Engels, 1888



Nous proposons de se retrouver une fois par mois pour discuter de sujets tels que la philosophie matérialiste, l'histoire de la lutte de classes et l'économie politique, à partir de lectures.

Suite à la lecture de *l'Abrégé du Capital* de Marx par Cafiero, nous proposons l'étude de *Ludwig Feuerbach et la fin de la philosophie classique allemande* de F. Engels. Chapitre après chapitre, nous pourrions appréhender la philosophie matérialiste. Cette fois nous continuerons avec le troisième chapitre intitulé *La philosophie de la religion et l'éthique de Feuerbach*. Les personnes qui n'ont pas participé aux premières séances, et souhaitent prendre le train en marche, sont évidemment les bienvenues. Nous en profiterons pour partager ce que nous aurons amené à manger.

► Le texte en PDF sur ce lien : [https://www.marxists.org/francais/engels/works/1888/02/fe\\_18880221.htm](https://www.marxists.org/francais/engels/works/1888/02/fe_18880221.htm)



- **DIMANCHE 29 JANVIER**

**Atelier d'écriture** (de 14h à 18h)



Oser écrire et si l'inhibition vous paralyse, allez au-delà ; Ayez le culot de vivre et d'écrire ; À partir de votre expérience ; Ne craignez pas l'impudeur. Prenez des risques ; Trouvez-vous des lecteurs. Écrivez avec les autres ; Lisez les bons auteurs et les autres aussi pour voir comment c'est fait ; N'attendez pas l'inspiration. Écrivez régulièrement même si ça résiste ; Creusez vos passions, vos hontes, vos obsessions jusqu'à trouver votre propre voix ; Votre respiration intérieure ; Réinventez-vous . Amenez vos feuilles et vos stylos

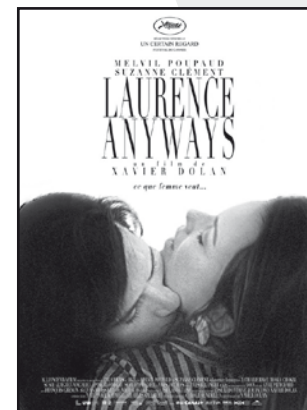
Atelier d'écriture tous les derniers dimanche du mois.



- **VENDREDI 27 JANVIER**

**CINÉ-CLUB** (19h auberge espagnole, 20h30 proj.)

### **LAURENCE ANYWAYS** Xavier Dolan, 2012, 168 min.



Montréal, à la fin des années 80 : Laurence, prof de lettres à la fac, vit depuis deux ans avec Fred, assistante-réalisatrice. Un jour, Laurence annonce à sa compagne que son corps d'homme ne correspond pas à ce qu'il se sent être au fond de lui/elle et qu'il voudrait changer de sexe. Mais Laurence n'est pas attiré-e par les hommes et reste amoureux-se de Fred.

Si Dolan montre la difficulté de notre société à remettre en cause ses normes face à la transsexualité, *Laurence Anyways* dépasse le récit social et la chronique domestique pour raconter dix ans de vie de Laurence, et nous emmener dans une traversée, un dépassement, une épopée personnelle tortueuse et exaltante.

