

# LA RÉTIVE... c'est qui ?

Un collectif de personnes qui luttent et s'interrogent, qui souhaitent échanger des critiques sociales, faire vivre un espace de solidarités et de réflexions, en dehors des logiques autoritaires, hiérarchiques et de partis...

**C'est quoi ?** Une bibliothèque pleine d'outils pour s'informer, étudier, comprendre et combattre ce monde... pour s'en évader aussi ! Une bibliothèque, avec des romans, des livres d'histoire, des BD, des documentaires, des émissions de radio, des films... que l'on peut emprunter. Des journaux, des archives, des brochures, que l'on peut consulter... « tranquille peinarde » depuis un bon canapé, en sirotant un café !

**C'est quoi encore ?** Un lieu d'activités, de discussions, de réunions, de projections... tout un programme élaboré lors de réunions ouvertes à tous, une fois par mois, où l'on discute ensemble de ce qu'on veut y faire, des nouvelles propositions, des initiatives qui plaisent...

**Mais aussi ?** Un lieu et des emprunts gratuits, accessibles à tous... oui oui, aux mêmes aussi: livres pour enfants, petits fauteuils pour les petits, activités à imaginer avec eux...

...un espace et des outils pour s'informer, discuter, partager des critiques, soutenir les luttes

## Au programme (juillet)

Juillet	
7 juil.	Ciné-club (tout public) <i>Le Voleur de bicyclette</i> de V. de Sica (17h)
13 juil.	Collectif Exploités-Énergés - réunion (19h)
15 juil.	Cantine de la Rétive - <i>Menu estival surprise</i> (13h)
21 juil.	Présentation musicale (18h30) du livre <i>Blues et féminisme noir</i> , d'Angela Davis, suivi d'un débat
28 juil.	Cantine sans frontières (12h30)
FERMETURE EN AOÛT	
26 août	Réunion de rentrée de la Rétive (14h30)

Toutes les soirées sont accompagnées d'une auberge espagnole, chacun(e) ramène à manger et à boire.

## Au programme (mai-juin)

mai	
6 mai	Atelier d'écriture (de 14h à 18h)
11 mai	Collectif Exploités-Énergés - réunion (19h)
12 mai	Discussion sur l'athéisme (19h) autour du livre <i>Pourquoi je suis athée ?</i> en présence des traducteurs/éditeurs
13 mai	Cantine de la Rétive - <i>Chili sin carne</i> (13h)
17 mai	Groupe de lecture - <i>Autonomie ouvrière et groupes autonomes</i> , un militant camarade, 1977 (19h30)
20 mai	Réunion mensuelle de la Rétive (14h30)
25 mai	Ciné-club - <i>Riff-Raff</i> de Ken Loach (19h auberge espagnole, 20h30 projection)
26 mai	Cantine sans frontières (12h30)
juin	
3 juin	Atelier d'écriture (de 14h à 18h)
8 juin	Collectif Exploités-Énergés - réunion (19h)
10 juin	Cantine de la Rétive - <i>Anchoïade</i> (13h)
16 juin	Projection-discussion avec les réalisateurs (18h30) <i>MORT À 100 % - Histoire et actualité du mythe du mineur</i>
17 juin	Réunion mensuelle de la Rétive (14h30)
21 juin	Groupe de lecture - (19h30) <i>Qui a peur de l'insurrection ?</i> , A. Bonanno, 2012
23 juin	Fête des cours de français - (dès 14h) Après-midi animé (karaoké, chansons, impro théâtrale, jeux pour enfants ...) - (19h30) Repas à prix libre
29 juin	Ciné-club - <i>Le Fils de Saul</i> de László Nemes (19h auberge espagnole, 20h30 projection)
30 juin	Cantine sans frontières (12h30)

**OUVERTURES chaque semaine**  
LES MERCREDI ET SAMEDI APRÈS-MIDI DE 15H À 19H

# LA RÉTIVE

42 rue du faubourg d'Auvergne . ALÈS



## Programme

# MAI-JUIN-JUILLET

POUR FAIRE VIVRE DES IDÉES D'ÉMANCIPATION SOCIALE  
ET PARTICIPER À LA SUBVERSION DE CE MONDE...

**ATTENTION**  
→ ATELIER D'ÉCRITURE & GROUPE DE LECTURE :  
Dernières séances en juin. Reprise en septembre.  
→ FERMETURE DE LA RÉTIVE EN AOÛT

## Bibliothèque

## Cours de français et d'arabe

## Solidarités

## Cinéclub

## Discussions / débats

## Cantine

## Groupe de lecture

## Atelier d'écriture

## Échanges

## Un outil pour les luttes...

laretive@riseup.net - <https://laretive.info>

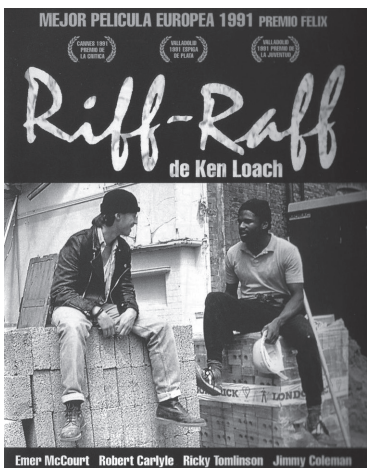


**- VENDREDI 25 MAI**

**CINÉ-CLUB** (19h auberge espagnole, 20h30 proj.)

## RIFF-RAFF

Ken Loach, 1991, 100 min.



Dans l'Angleterre de Thatcher, Stevie, jeune Écossais tout juste sorti de prison, est engagé au noir sur un chantier de construction londonien. Le salaire est honteusement bas et les conditions de travail, inacceptables. Résistant à leur façon, par l'ironie, la fauche et les petites combines, aux brimades et à la hargne de contremaîtres teigneux, les ouvriers refusent pourtant

de se solidariser politiquement dans un cadre syndical, malgré les exhortations de Larry, un collègue plus âgé. Grâce à ses collègues, Stevie s'installe dans un squat, y apprend la solidarité et rencontre Susan qui rêve de devenir chanteuse.



**- SAMEDI 7 JUILLET**

**CINÉ-CLUB (TOUT PUBLIC)** (17h)

## LE VOLEUR DE BICYCLETTE

Vittorio DE SICA, 1948, 85 min.

Dans les faubourgs de Rome, Antonio Ricci, un ouvrier au chômage, se voit proposer un emploi de colleur d'affiches, pour lequel il doit absolument posséder un vélo. Mais

on le lui vole durant son premier jour de travail. Désespéré, il parcourt la ville avec son fils à la recherche du voleur. Une œuvre bouleversante, qui décrit avec lucidité le monde des déshérités au lendemain de la guerre.

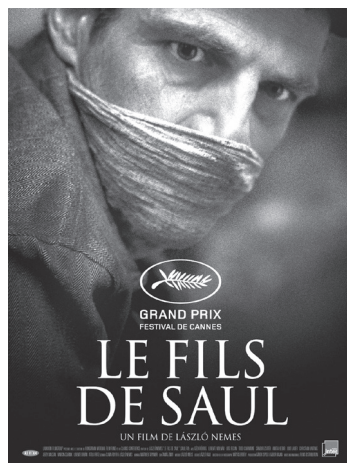


**- VENDREDI 29 JUIN**

**CINÉ-CLUB** (19h auberge espagnole, 20h30 proj.)

## LE FILS DE SAUL

László Nemes, 2015, 107 min.



*Le Fils de Saul*, film du Hongrois László Nemes, nous entraîne sans voyeurisme et sans pathos dans le quotidien de Saul Ausländer, prisonnier juif hongrois.

Nous sommes en octobre 1944 à Auschwitz-Birkenau, et Saul fait parti de ces prisonniers isolés du reste du camp et contraints d'assister les nazis dans leur plan d'extermination et de dissimulation, les *Sonderkommandos*.

Alors qu'il travaille dans un des crématoriums du camp, il découvre parmi les corps un enfant agonisant qu'il pense être son fils ; et quand celui-ci finit par expirer, Saul n'a plus qu'une idée en tête, trouver un rabbin pour enterrer son enfant dans la tradition. Encerclé par les kapos et alors qu'éclate la seule révolte armée dans l'histoire du camp d'Auschwitz (qui a réellement eu lieu en 1944, alors que les troupes russes se rapprochaient de l'horreur), Saul est prêt à toutes les folies pour arriver à son but.

László Nemes évite de mettre en scène frontalement l'horreur en filmant avant tout le visage de son personnage en gros plan tandis que l'enfer se déchaîne hors champ et que la révolte des *Sonderkommandos* tente de s'organiser.

- ★ **Bibliothèque** Des tas de romans, de livres d'histoire, de critique sociale, de BD, de revues, de livres jeunesse, de films, d'émissions radios... Le tout à emprunter gratuitement et sans modération !
- ★ **Discussions / débat** Confronter les idées, approfondir des sujets et avancer ensemble dans l'analyse et la critique de ce monde d'exploitation et de domination... Environ une fois par mois, à partir de différents supports ou intervenants, ces moments de discussions peuvent servir à tout cela.
- ★ **Ciné-club** Tous les **derniers** vendredis du mois, la Rétive déploie sa toile. À 19h, auberge espagnole (chacun amène à manger et à boire). À 20h30, début de la projection, et puis c'est gratuit ! Pour permettre l'accès à tous, les films seront projetés en VF si certains ont des difficultés de lecture.
- ★ **Cantine de la Rétive** Un dimanche par mois nos cordons rouge et noir vous invitent à partager un repas à prix libre. La cantine est destinée à soutenir les finances de la Rétive. N'ayant ni mécène, ni subvention, tant qu'il y aura de l'argent... il en faudra pour la Rétive ! (Pas d'alcool prévu. Chacun ramène sa boisson à partager)
- ★ **Cantines sans frontières** Repas préparés et organisés par des personnes sans-papiers. L'intégralité de l'argent récolté leur revient. Les cantines sont à prix libre. Tous les **derniers** samedis du mois à partir de 12h.
- ★ **Collectif Exploités-énervés** Chômeurs, travailleurs, précaires, RSastes et autres allocataires s'y organisent pour lutter contre les radiations, les contrôles, les expulsions, l'exploitation. Réunions ouvertes à toutes et à tous le 2<sup>e</sup> vendredi du mois à 19h. Permanences tous les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> samedis du mois de 16h à 18h.
- ★ **Groupe de lecture** Chaque 3<sup>e</sup> jeudi du mois, dès 19h30, venez discuter à partir de lectures de sujets, tels que la philosophie matérialiste, l'histoire de la lutte des classes ou l'économie politique.
- ★ **Ateliers d'écriture** Oser écrire, aller au-delà de l'inhibition, d'après nos expériences et imaginations propres. Ecrire ensemble, se lire les uns les autres. Amenez vos feuilles et vos stylos. Tous les **premiers** dimanches du mois (14h-18h)
- ★ **Cours de français** Chaque semaine, la Rétive propose des cours gratuits d'alphabétisation et de français pour adultes. Inscriptions au 06 86 55 79 46.
- ★ **Cours d'arabe** (littéraire) pour débutants. Travail de l'oral et de l'écrit. Ouvert à toutes et à tous. **Séances suspendues provisoirement.**
- ★ **Réunions de la Rétive** Tous les **avant-derniers** dimanches du mois, la Rétive s'organise et concocte son programme ! Bienvenue à toutes les personnes qui souhaitent participer au fonctionnement du local, proposer une activité, une initiative, ...

 - **SAMEDI 12 MAI**

**DISCUSSION** (19h)

## "POURQUOI JE SUIS ATHÉE"

Bhagat Singh, 1930, traduit de l'anglais (Inde)  
par les éditions de l'Asymétrie, 2016, 128 p.

En présence des traducteurs/éditeurs

Ce texte, écrit en prison en 1930 par celui que l'on a surnommé le « Che Guevara libertaire » indien alors qu'il est condamné à mort, constitue un brûlot malmenant à la fois les religions, les castes, et le colonialisme. Encore très diffusé aujourd'hui en Inde, et au cœur de nombreuses récupérations, il exerce une influence toujours déterminante sur les luttes contre tous les fanatismes,

notamment celles des blogueurs, éditeurs et libres penseurs d'Asie et du monde arabe. Cette traduction est donc accompagnée des contributions de quatre d'entre eux, qui soulignent l'actualité de Bhagat et de ses combats.

Les bénéfices tirés de la vente de ce livre sont reversés au site internet Mukto-Mona (Libre pensée), qui héberge les blogs de plusieurs athées bangladais. [www.mukto-mona.com](http://www.mukto-mona.com)

Les éditeurs partiront de cet ouvrage pour parler de l'athéisme à travers le monde (dont le blog Solidaires athées se fait l'écho). Nous pourrions aussi discuter du danger de la religion ; et de la nécessité d'appréhender le monde dans sa réalité pour combattre l'exploitation et toute forme d'oppression.



Plus d'infos:

> <https://solidairesathees.blogspot.fr>

> <https://editionsasymetrie.org/>

 - **SAMEDI 16 JUIN**

**PROJECTION - DISCUSSION** (18h30)  
**HISTOIRE ET ACTUALITÉ DU MYTHE DU MINEUR**

## MORT À 100 %

Jean Lefaux et Agnès Guérin, docu, 1980, 55 min.

## MORT À 100 % - POST-SCRIPTUM

Modeste Richard et TomJo, 2017, 45 min.

En présence de Modeste Richard et TomJo (réalisateurs)



Regards sur le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, les deux films proposés, « Mort à 100 % » de Jean et Agnès Guérin (55min, 1980) et « Morts à 100 %, post-scriptum » de Modeste Richard et Tomjo (45 min, 2017), donnent la parole aux mineurs.

Le premier documentaire tire le bilan d'une vie de travail et d'exploitation, pour ceux qui, dans le bassin et ailleurs, ont cru au mythe du mineur héroïque dans le travail et dans la lutte. Ce mythe, auquel ont largement contribué les partis politiques et les syndicats, s'est effondré sans heurts dans la mort du bassin du Nord-Pas-de-Calais.

Les mineurs se demandent comment ils ont pu contribuer à leur propre exploitation et à leur propre mort par silicose. Étaient-ils ces héros de la « grandeur industrielle française », ou les otages d'une fierté qui les poussa au sacrifice ?

Le second montre comment, en 2012, l'Unesco élève le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais au rang de « patrimoine mondial », saluant « l'œuvre conjugée de l'homme et de la nature ». La mémoire conjugée des 40 000 morts de la silicose s'en trouve recouverte de représentations aseptisées confinant à la nostalgie. La mythologie minière connaît alors une seconde vie : elle ne sert plus l'exploitation du travail des mineurs, mais leur image, mise au profit du renouveau du bassin houiller.

À l'heure d'une énième réforme du Code minier, nous pourrions évoquer la réactivation et les nouveaux usages de ce mythe du mineur héroïque, désormais mis au service de la troisième révolution industrielle et de « l'attractivité économique-touristique » du bassin minier...



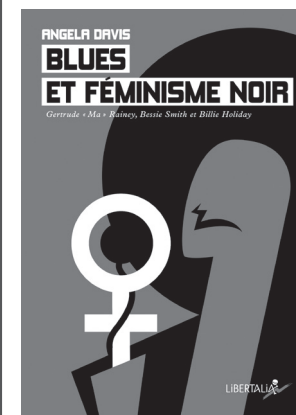
 - **SAMEDI 21 JUILLET**

**MUSIQUE - DÉBAT** (18h30)

## BLUES ET FÉMINISME NOIR

Angela Davis, Libertalia, 2017, 416 p.

Présentation musicale suivie d'un débat



Dans *Blues et féminisme noir*, Angela Davis nous dévoile une tradition inconnue de la conscience féministe des femmes noires américaines des années 1920. En effet, par leurs spectacles et leur disques, les chanteuses de blues vont infuser dans la population noire de l'époque des idées libératrices et émancipatrices grâce à leur grande popularité.

Sexualité, domesticité, sororité, voyage, politique sont des thèmes abordés par ces chanteuses populaires bien avant les mouvements féministes des années 1960 !

Lectures choisies, traduction de chansons et interprétation musicale par Karim.



Compilation écoutable sur :  
> <http://editionslibertalia.com>

# et aussi LUTTE, SOLIDARITÉ, ÉCHANGE, APPROFONDISSEMENT...



## - GROUPE DE LECTURE

3<sup>e</sup> JEUDI DE CHAQUE MOIS (19h30)

### LA QUESTION DE L'ORGANISATION

JEUDI 17 MAI

*Autonomie ouvrière et groupes autonomes*,  
un militant de Camarades, 1977

JEUDI 21 JUIN

*Qui a peur de l'insurrection ?*, Alfredo M. Bonanno, 2012  
Deux chapitres sur l'organisation formelle et informelle, 22 p.



La thématique de « l'organisation » répond à la volonté de faire vivre les idées révolutionnaires et de s'organiser en conséquence pour participer aux luttes sociales actuelles. À quoi servirait une organisation ? Quelle forme anti-autoritaire pourrait-elle prendre en assumant des positions révolutionnaires ? La spontanéité et l'autonomie dans la lutte des classes rendent-elles inutiles tout type d'organisation ?

Pour les deux prochains mois, nous avons décidé de prolonger la lecture du texte d'Henri Simon intitulé « L'autonomie dans la lutte des classes » par celui qui suit : « Autonomie ouvrière et groupes autonomes », paru en 1977. Ce texte permettra d'approfondir la question de l'autonomie par une approche plus concrète et axée sur l'autonomie ouvrière. Le mois suivant, nous débuterons la lecture d'Alfredo M. Bonanno sur l'insurrectionnalisme et son mode d'organisation.

Comme à notre habitude, ceux qui le désirent liront les textes à haute voix, et nous nous arrêterons sur un point ou un autre afin de partager nos réflexions. Cette lecture s'accompagnera de ce que nous aurons amené à grignoter.

Une bibliographie et les textes seront mis en ligne sur le site de la Rétive (onglet « à lire à relire »).



## CANTINE SANS FRONTIÈRES

DERNIER SAMEDI DE CHAQUE MOIS (12h30)

Prochaines dates : 26 mai, 30 juin et 28 juillet

en soutien à des familles sans-papiers hébergées aux alentours d'Alès



Cette initiative est proposée par le collectif Cévennes sans frontières afin d'apporter une aide financière à plusieurs familles exilées hébergées aux alentours d'Alès. Elle vise également à développer des liens entre

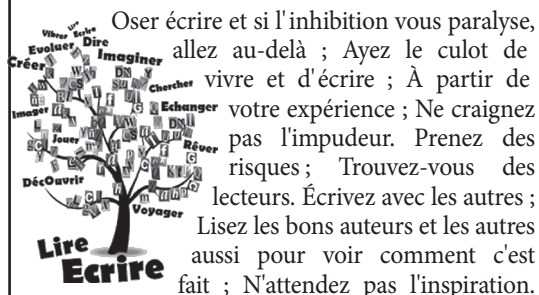
les exilés et leurs différents soutiens afin de renforcer un réseau d'entraide. La solidarité s'exprime dans un ensemble de pratiques comme les mutuelles, trouver un logement, dépanner une machine à laver, se mobiliser pour empêcher des expulsions, organiser des cantines de soutien, etc. Pour éviter de centraliser et d'institutionnaliser la solidarité, nous encourageons à diffuser et multiplier ces pratiques. Cette cantine est organisée avec les personnes concernées, et l'intégralité des bénéfices (le repas est à prix libre) leur sera reversée.

Pour plus d'infos : <http://cevennessansfrontieres.noblogs.org>



## - DIMANCHES 6 MAI et 3 JUIN

Atelier d'écriture (de 14h à 18h)



Oser écrire et si l'inhibition vous paralyse, allez au-delà ; Ayez le culot de vivre et d'écrire ; À partir de votre expérience ; Ne craignez pas l'impudeur. Prenez des risques ; Trouvez-vous des lecteurs. Écrivez avec les autres ; Lisez les bons auteurs et les autres aussi pour voir comment c'est fait ; N'attendez pas l'inspiration. Écrivez régulièrement même si ça résiste ; Creusez vos passions, vos hontes, vos obsessions jusqu'à trouver votre propre voix ; Votre respiration intérieure ; Réinventez-vous. Amenez vos feuilles et vos stylos.

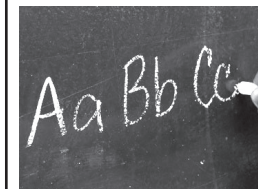
Atelier d'écriture  
tous les derniers dimanche du mois.  
Pause en juillet et août



## - SAMEDI 23 JUIN

FÊTE DES COURS DE FRANÇAIS

14h - ouverture des portes  
19h30 - repas à prix libre



Des cours d'alphabétisation et de français pour adultes ont lieu chaque semaine à la Rétive. À l'issue de cette 3<sup>e</sup> année, apprenant-es et animatrices-eurs vous invitent à partager un après-midi animé (karaoqué, chansons, impro théâtre, initiation à l'anglais, jeux pour enfant,...) puis un repas à prix libre. L'argent récolté permettra l'achat de manuels, fournitures et le paiement des photocopies nécessaires aux cours de l'année 2018-2019.



## - EXPLOITÉS-ÉNERVÉS

Un collectif de chômeurs, travailleurs et précaires.  
Un collectif de lutte de classe et de solidarité !

### RÉUNION MENSUELLE DU COLLECTIF

ALÈS à la Rétive - 2<sup>e</sup> VENDREDI DE CHAQUE MOIS (19h)  
(11 mai, 8 juin et 13 juillet)

### PERMANENCES - ACCUEIL

ALÈS à la Rétive - (de 16h à 18h)  
(Les samedis 5 et 19 mai, 2 et 16 juin et 7 et 21 juillet)

ST AMBROIX au CCCP, 1 r. de la Fraternité - (de 10h à 12h)  
(Les mardis 8 et 22 mai, 12 et 26 juin et 10 et 24 juillet)

BESSÈGES à La Sauce B16, 72 r. de la République - (de 15h à 17h)  
(Tous les mercredis)

Gouvernement après gouvernement, réforme après réforme, nos conditions de vie sont de plus en plus dures. Difficile de payer ses factures à la fin du mois. Difficile de s'opposer aux patrons qui nous exploitent, à l'augmentation de la productivité pendant que les salaires stagnent ou baissent. Difficile de se défendre quand la CAF nous traque, quand Pôle emploi nous coupe les vivres... la liste des galères auxquelles on se heurte est longue et ne cesse de s'allonger.

Alors, à quelques RSastes, travailleurs, chômeurs... on a décidé de ne plus subir tout ça en silence. On s'est organisés pour se défendre - et même, dès que c'est possible, pour reprendre l'offensive face au système capitaliste -, et on a formé un collectif : Exploités-Énergés. C'était il y a huit ans. Aujourd'hui, non seulement ce collectif existe encore, mais il n'a rien perdu de sa nécessité.

Nous pouvons nous regrouper et nous organiser, que ce soit pour débloquer une situation individuelle (menace d'expulsion, RSA coupé, patron qui refuse de payer des heures...) ou pour mener des luttes de plus grande ampleur par la diffusion d'informations autonomes, par la grève, les manifestations, les occupations, le sabotage, ou pour prendre part un à mouvement social, comme la loi Travail en 2016.

Nous montrer solidaires et unis entre exploités, remettre en question l'ensemble de la société de classes, participer aux luttes sociales, tout cela est un premier pas primordial pour aller vers une autre société, débarrassée de l'exploitation, de l'État et de toute oppression.