



## - VENDREDI 30 MARS

**CINÉ-CLUB** (19h auberge espagnole, 20h30 proj.)

*A Touch of Sin*, Jia Zhang-ke, 2013, 143 mn.



Dahai, mineur exaspéré par la corruption des dirigeants de son village, décide de passer à l'action. Sañer, un travailleur migrant, découvre les infinies possibilités offertes par son arme à feu.

Xiaoyu, hôtesse d'accueil dans un sauna, est poussée à bout par le harcèlement d'un riche client. Xiaohui passe d'un travail à un autre dans des conditions de plus en plus dégradantes.

Le film du cinéaste chinois Jia Zhang-ke croise les trajectoires de quatre travailleurs, dans quatre provinces différentes, qui explosent face à la brutalité du monde du travail et à la violence sociale en Chine.

Il signe ici une fresque puissante, frontalement politique et formellement sublime, nous dépeignant à travers des faits divers réels et sans aucune complaisance la société chinoise contemporaine.



## - VENDREDI 27 AVRIL

**CINÉ-CLUB** (19h auberge espagnole, 20h30 proj.)

*La Coupe à 10 francs*,  
Philippe Condroyer, 1975, 100 mn.

Les années 1970... dans une petite ville de province marquée par le chômage, les jeunes n'ont pas d'autre choix que de travailler pour une importante fabrique de meubles. Le patron, en manque d'autoritarisme, coincé et frustré, menace de licencier tous les salariés qui refusent de couper leurs cheveux longs. Un petit groupe se rebiffe et tente de tenir bon malgré les pressions. Mais en bon notable local, leur patron a plus d'un moyen de pression dans son sac. Familles, commerçants, autres employeurs locaux, tout est bon pour refermer les portes à ces fortes têtes. Leur solidarité et l'appui d'un syndicaliste seront-ils suffisants pour se défendre et gagner leur bataille ?

Un scénario en partie inspiré d'un fait divers que le réalisateur définira comme : « Un cri contre l'intolérance et pour le droit à l'indépendance, dont le dernier bastion s'avère la liberté de la personne physique. »



Toutes les soirées sont accompagnées d'une auberge espagnole, chacun(e) ramène à manger et à boire.

## Au programme

		<b>Mars</b>
<b>4 mars</b>	<b>Atelier d'écriture</b> (de 14h à 16h)	
<b>9 mars</b>	<b>Collectif Exploités-Énervés</b> (19h) Réunion	
<b>10 mars</b>	<b>Discussion - Bure et l'enfouissement nucléaire</b> Projection de <i>Bure, été 2016-automne 2017</i> (19h) suivie d'une discussion	
<b>11 mars</b>	<b>Cantine de la Rétive</b> (13h) <i>Pascadou au fromage, gratin picard, mousse au citron</i>	
<b>15 mars</b>	<b>Groupe de lecture - L'autonomie</b> (19h30)	
<b>18 mars</b>	<b>AG de la Rétive</b> à partir de 9h30	
<b>24 mars</b>	<b>Cantine sans frontières</b> (12h30), <i>menu surprise</i>	
<b>30 mars</b>	<b>Ciné-club - A Touch of Sin</b> de Jia Zhang-ke (19h auberge espagnole, 20h30 projection)	
		<b>Avril</b>
<b>1 avril</b>	<b>Atelier d'écriture</b> (de 14h à 16h)	
<b>6 avril</b>	<b>Projection/Discussion - La machine judiciaire</b> Proj. <i>Faites sortir l'accusé</i> (19h) suivie d'une discussion	
<b>8 avril</b>	<b>Cantine de la Rétive</b> (13h) <i>Menu éthiopien</i>	
<b>13 avril</b>	<b>Collectif Exploités-Énervés</b> (19h) Réunion	
<b>19 avril</b>	<b>Groupe de lecture - L'insurrectionnalisme</b> (19h30)	
<b>22 avril</b>	<b>Réunion mensuelle de la Rétive</b> (14h30)	
<b>27 avril</b>	<b>Ciné-club - La Coupe à 10 francs</b> de Philippe Condroyer (19h auberge espagnole, 20h30 projection)	
<b>28 avril</b>	<b>Cantine sans frontières</b> (12h30), <i>menu surprise</i>	
		<b>Mai</b>
<b>1<sup>er</sup> mai</b>	<b>Théâtre : Karl Marx, le retour</b> (15h) Manif, repas aioli (13h), pièce de théâtre. À suivre...	

**OUVERTURES** chaque semaine  
LES MERCREDIS ET SAMEDIS APRÈS-MIDI DE **15H À 19H**

# LA RÉTIVE

42 rue du faubourg d'Auvergne . ALÈS



**Programme**

## MARS-AVRIL

POUR FAIRE VIVRE DES IDÉES D'ÉMANCIPATION SOCIALE  
ET PARTICIPER À LA SUBVERSION DE CE MONDE... !

→ **AG ANNUELLE DE LA RÉTIVE**  
**LE 18 MARS**  
→ **1<sup>ER</sup> MAI DE LA RÉTIVE** !

**Bibliothèque**

**Cours de français**

**Solidarités**

**Cinéclub**

**Discussions / débats**

**Cantine**

**Groupe de lecture**

**Atelier d'écriture**

**Échanges**

**Un outil pour les luttes...**

laretive@riseup.net - <https://laretive.info>



## - EXPLOITÉS-ÉNERVÉS

### Collectif de chômeurs, de travailleurs et de précaires.

Permanences Alès à la Rétive : les samedis 3 et 17 mars, 7 et 21 avril de 16h-18h.

Permanences St Ambroix au CCCP, 1 rue de la Fraternité : les mardis 6 et 20 mars, 10 et 24 avril de 10h-12h.

Réunions Alès à la Rétive : les vendredis 9 mars et 13 avril de 19h.

Gouvernement après gouvernement, réforme après réforme, nos conditions de vie sont de plus en plus dures. Difficile de payer ses factures à la fin du mois. Difficile de s'opposer aux patrons qui nous exploitent, à l'augmentation de la productivité pendant que les salaires stagnent ou baissent. Difficile de se défendre quand la CAF nous traque, quand Pôle emploi nous coupe les vivres... la liste des galères auxquelles on se heurte est longue et ne cesse de s'allonger.

Alors, à quelques RSastes, travailleurs, chômeurs... on a décidé de s'organiser pour se défendre – et même, dès que c'est possible, reprendre l'offensive face au système capitaliste – et on a formé un collectif : Exploités-Énergés.

Nous pouvons nous regrouper et nous organiser, que ce soit pour débloquer une situation individuelle (menace d'expulsion, RSA coupé, patron qui refuse de payer des heures...) ou pour mener des luttes de plus grande ampleur par la diffusion d'informations autonomes, par la grève, les manifestations, les occupations, le sabotage, ou un mouvement social comme lors de la loi travail en 2016.

Nous montrer solidaires et unis entre exploités, remettre en question l'ensemble de la société de classes, participer aux luttes sociales, tout cela est un premier pas primordial pour aller vers une autre société, débarrassée de l'exploitation, de l'État et de toute oppression.



## - VENDREDI 6 AVRIL

### PROJECTION-DISCUSSION (19h)

#### La machine judiciaire

##### Faites sortir l'accusé – Histoire d'une longue peine

Film documentaire de PeG, écrit avec Philippe Lalouel, 70 mn.

Pour des vols et des évasions à la fin des années 1980, Philippe Lalouel est en prison depuis trente ans. Contaminé par le VIH lors d'une transfusion sanguine, il se bat pour ne pas mourir à l'intérieur. Au fil d'une longue correspondance avec le réalisateur, il prend la parole depuis une prison de haute sécurité et refuse sa destinée de fantôme social. Une plongée antispectaculaire dans le temps infini des longues peines.

Cette histoire est le reflet d'une société qui broie les individus, leur révolte et leur désir de vivre. Elle éclaire les politiques de l'État, qui ne proposent rien d'autre que toujours plus de misères, de répression et d'enfermement. C'est avec cette mise en lumière, loin des discours officiels sur la justice, que nous devons aborder nos réflexions et nos combats. Nous aborderons aussi les projets de nouvelles constructions de prisons, dont l'une doit être construite à Alès ou à Nîmes. Nous réfléchirons aux moyens de lutter contre cette logique de l'enfermement, seule réponse à une pauvreté et une exploitation grandissantes.



## - SAMEDI 10 MARS

### DISCUSSION (19h)

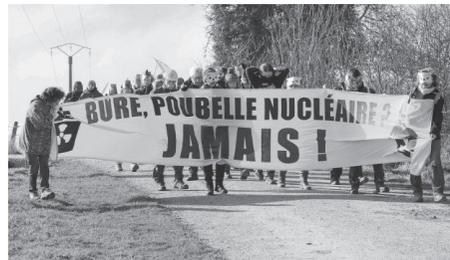
#### BURE et l'enfouissement nucléaire

Projection du documentaire : *Bure, été 2016-automne 2017*, 35 mn.

Soirée présentée par un camarade blessé lors de la manif d'août 2017 et Allens Gaspard, auteur du livre *Bure, la bataille du nucléaire*.

L'industrie nucléaire ne sait que faire de ses déchets. Après les avoir immergés au large des côtes, elle projette de les enterrer. À Bure dans la Meuse, le projet Cigéo est un site d'enfouissement pour les déchets à longue durée de vie. En 1999, l'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs (Andra) a jeté son dévolu sur ce village de 85 habitants. Sur place, la résistance s'organise depuis plus de vingt ans. En juin 2016, l'occupation du bois Lejuc renforce la mobilisation locale. Elle vise à stopper les travaux en empêchant que soit rasé le bois pour la poursuite du chantier. Le 22 février 2018, 500 gendarmes évacuent la zone. Mais les cabanes dans les arbres sont remontées de nuit, et la résistance ne faiblit pas. Cette lutte mêle cabanes et barricades face aux gendarmes et aux vigiles de l'Andra, manifestations d'opposants au projet, sur place et à travers la France, batailles judiciaires...

Elle ne fait que commencer et donne un point d'ancrage pour remettre en question l'industrie nucléaire dans toute sa chaîne, de l'extraction de l'uranium à la gestion des déchets. C'est aussi l'occasion de questionner la société qui produit ces usines de mort et nous les rend économiquement et socialement indispensables. Venez discuter des enjeux, des perspectives et des solidarités à construire autour de cette lutte. Site d'infos sur la lutte : <https://vmc.camp/>



## - JEUDIS 15 MARS ET 19 AVRIL

### GROUPE DE LECTURE (19h30)

#### LA QUESTION DE L'ORGANISATION

Henri Simon, « L'autonomie dans la lutte des classes ».

Alfredo M. Bonanno, *Qui a peur de l'insurrection ?* (p. 118-140).



Cette thématique répond à la volonté de faire vivre les idées révolutionnaires et de s'organiser en conséquence pour participer aux luttes sociales actuelles.

À quoi servirait une organisation ? La spontanéité et l'autonomie dans la lutte des classes rendent-elles inutiles tout type d'organisation ?

Nous lirons ensemble des textes anciens et actuels qui traitent de l'organisation en parti, en syndicat, en collectif, groupe affinitaire ou par l'absence d'organisation.

Pour les deux prochains mois, nous lirons le texte d'Henri Simon intitulé « L'autonomie dans la lutte des classes ». Cette brochure cherche à définir et à replacer dans l'histoire la mouvance autonome et son refus des organisations. Le mois suivant, nous débiterons la lecture d'Alfredo M. Bonanno sur l'insurrectionnalisme et son mode d'organisation.

Comme d'habitude, ceux qui le désirent liront les textes à haute voix et nous nous arrêterons sur un point ou un autre afin de partager nos réflexions. Cette lecture s'accompagnera de ce que nous aurons apporté à grignoter. Une bibliographie et les textes seront en ligne sur le site de la Rétive.



## - MARDI 1<sup>ER</sup> MAI

### MANIF INTERNATIONALE DES TRAVAILLEURS

#### BUFFET AÏOLI À LA RÉTIVE (13h)

#### PIÈCE DE THÉÂTRE (15h)

#### THÉÂTRE : *Karl Marx, le retour*, de Howard Zinn, 2002.

Spectacle du théâtre des rues

Mise en scène :

Alixé Constant

Interprétation : Jean Delval

